

Casa editrice la Fiaccola

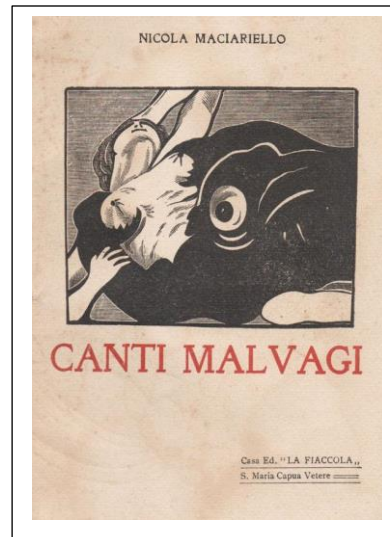
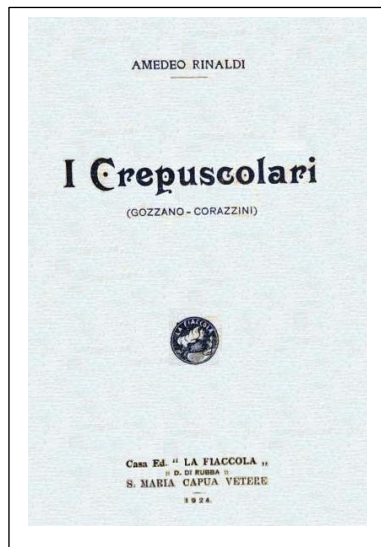
Nel panorama editoriale sammaritano Domenico Di Rubba rappresenta un caso a parte, essendo anche autore di numerose monografie. Inizia la sua attività come editore delle sue opere nel 1916, dando vita alla casa editrice La Fiaccola. Molto spesso si avvale di altre tipografie per la stampa.



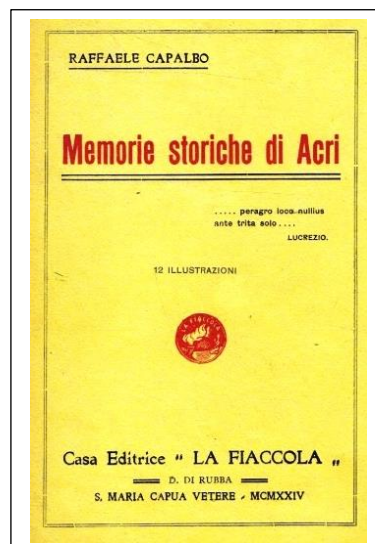
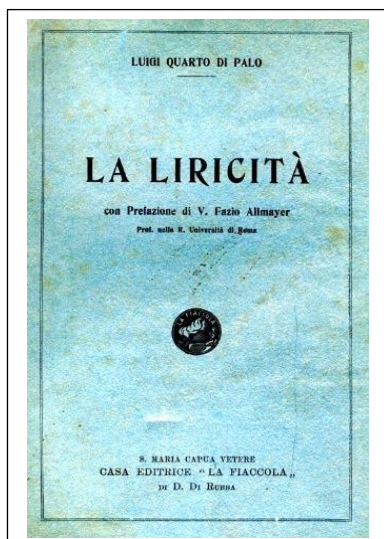
La produzione editoriale

- Di Rubba Domenico, *L' internazionalizzazione della legge delle Guarentigie*, La Fiaccola, 1916
- Di Rubba Domenico, *Giuseppe Mazzini contro la Massoneria*, La Fiaccola, 1919.
- Di Rubba Domenico: *La disfatta del cattolicesimo*, La Fiaccola, 1920
- Beatrice Emilio, *Origini filosofiche ed economiche dell'attuale lotta di classe*: La Fiaccola, 1920
- Fienga Dino, *L'Inghilterra contro l'Irlanda*: La Fiaccola, 1921
- Fienga Dino, *Fisiopatogenesi e terapia dell'appendicite: esposizione critica degli ultimi studi*, S. Maria Capua Vetere: La Fiaccola, 1921.
- Horatius Flaccus, Quintus, *Il Carme secolare*: Versione di Enrico Pessina, Casa Ed. La Fiaccola, 1922 (Napoli, Tip. Ed. Meridionale)
- Maciariello Nicola, *Canti malvagi*, la Fiaccola 1922 (tip. Di Stefano)
- Pannunzio Guglielmo, *La Russia dei Soviet*, Casa Ed. La Fiaccola, 1922
- *Ethnos: bollettino. dell'Istituto nazionale di demopsicologia*, La Fiaccola, 1922
- Bersanetti Alda, *I sogghigni dell'amore: novelle*, Casa Ed. La Fiaccola, 1923 (tip. A. Di Stefano)
- Parisi Maria, *Le vie dell'amore : novelle* , Casa Ed. La Fiaccola, 1923
- Beatrice Emilio, *Limiti delle scienze naturali e sociali: Conferenza*, Casa Ed. La Fiaccola, 1923 (tip. A. Di Stefano)
- Gualtieri Francesco Mario *L'altalena dell'anima: liriche*, Casa Ed. La Fiaccola, 1923
- Fienga Dino *La vita com'è: novelle*, Casa Ed. La Fiaccola, 1923 (tip. A. Di Stefano).
- Melucci Pasquale, *Natura giuridica del prestito di titoli di Stato al portatore fatto dai clienti all'ex Banca italiana di sconto*: La Fiaccola, 1923.
- Doria Tina, *Impressioni ombre*, S. Maria Capua Vetere: La Fiaccola, 1924.
- Gualtieri Francesco Mario, *Ancoraggi: versi*, Casa Ed. La Fiaccola 1924 (tip. A. Di Stefano)
- Amorosino G. A., *Petali: Massime e pensieri*. Casa Ed. La Fiaccola, (tip. F. Feola e Figli)

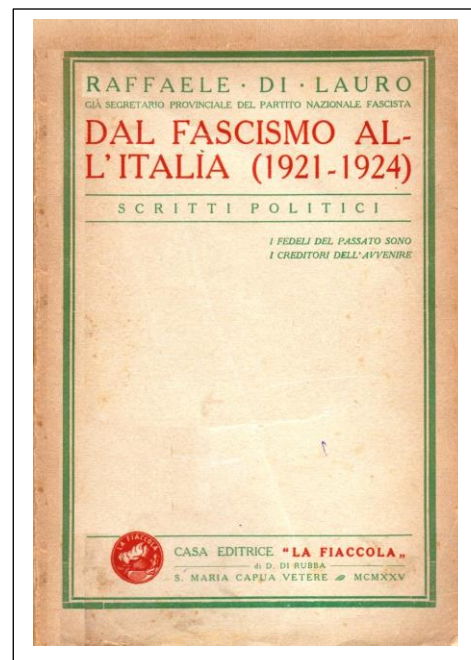
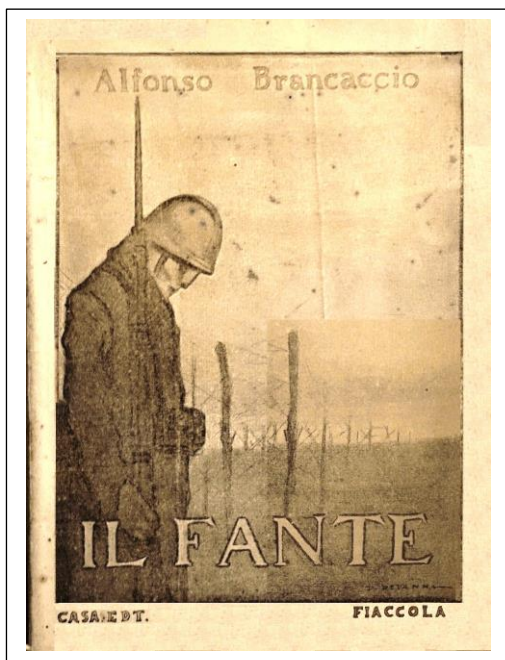
- Fienga Dino, *Un re di corona: romanzo*, Casa Ed. La Fiaccola, 1924
- Pessina Enrico, *Elevazioni: versi*, Casa Ed. La Fiaccola, 1924 (tip. A. Di Stefano).
- Passini Roberto, *Un po' di luce sulle conseguenze del sistema punitivo: colpe e condanne: spunti di patologia carceraria*, La Fiaccola, 1924.
- Melodia Vincenzo, *Pellegrini di un mondo ignoto: Racconto storico-sociale del sec. XVI*, Casa Ed. La Fiaccola, di D. Di Rubba, 1924 (tip. A. Di Stefano).
- Morelli Vincenzo, *Diomede Marvasi*, : La Fiaccola, 1924
- Rinaldi Amedeo, *I crepuscolari: Gozzano-Corazzini*, La Fiaccola, 1924.



- Miani Raffaele, *I sepolti vivi: Pagine di Passione scritte per gli uomini di cuore*. Romanzo, Santamaria Capua Vetere: Casa Ed. La Fiaccola, 1925 (Caserta, E. Marino)
- Melendy R., *La guida della donna, fanciulla, massaia e Madre* / tradotta dall'originale Inglese da Vincenzo Gerace, Casa Ed. La Fiaccola, 1924 (tip. A. Di Stefano)
- Passini Roberto, *Spunti di patologia carceraria*, S. Maria Capua Vetere : La Fiaccola, 1924
- Luongo Giuseppe, *Meandri di vita : Novelle*, Ed. La Fiaccola, 1924 (tip. A. Di Stefano)
- De Cristo Vincenzo, *Galleria biografica degli uomini e delle Donne illustri e benemeriti delle Calabrie*: Ed. La Fiaccola, di D. Di Rubba, 1924.
- Palo Luigi, *La liricità*: La Fiaccola, 1924.
- Raffaele Capalbo, *Memorie storiche di Aciri*: La fiaccola, 1924 (tip. A. Di Stefano)
- Enrico Pessina, *Frammenti francescani*, Casa Ed. La Fiaccola, 1924.



- Borrelli Nicola, *Episodi del brigantaggio reazionario (dal '69 al '70) nella campagna sessana in Terra di Lavoro*, Casa Edit. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925 (tip. A. Di Stefano)
- Gualtieri Francesco Mario, *I sonetti del Trionfo e della Luce*: La Fiaccola, 1925
- Bartoli Giorgio, *Il carattere morale di Gesù Cristo desunto dai quattro evangelii*, La Fiaccola, 1925.
- Capiello Francesco, *Viver, vedere ed in cuor sognare*, La Fiaccola, 1925.
- Jazzetta Pasquale, *Ma perché?* commedia in tre atti; *Nel buio!* : bozzetto drammatico in un atto, S. Maria C. V. : Casa Ed. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925
- Lombardini, Jacopo, *Il calice*: Romanzo, Casa Ed. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925
- Brancaccio, Alfonso, *Gl'infortunati del mare*, Casa Ed. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925
- Grossi, E. A. *Motivi di cronaca* : Novelle Casa Ed. La Fiaccola, 1925 (Caserta, Stab. Arti Graf. E. Marino)
- Scervini Salvatore, *Suspiri e risati*: versi; La Fiaccola, 1925
- Bonazzi Livio, *Perle di sogno*: liriche, Casa ed. La fiaccola di D. Di Rubbia, 1925 (Caserta, Tip. E. Marino).
- Corso Raffaele, *Patti d'amore e pegni di promessa* Ed. La Fiaccola D. Di Rubba, 1925
- Di Lauro Raffaele, *Dal fascismo all'Italia*, La Fiaccola, 1925.
- Brancaccio, Alfonso, *Il fante*, Casa Ed. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925



- Maffuccini Matteo, *I dazi interni di consumo secondo le disposizioni in vigore e la più recente giurisprudenza*, Casa Ed. La Fiaccola di D. Di Rubba, 1925 (tip.F. Feola e Figli).
- Di Biasio G., *Vigilie d'arte e di vita*, Santa Maria Capua Vetere: Casa Editrice "La Fiaccola", 1926,
- *La domenica del pensiero*, periodico: La Fiaccola, 1926